

# FLAUTO DOLCE

ансамбл за рану музику



Ансамбл за рану музику **"Flauto Dolce"** је основан 2005. на иницијативу **Љубомира Димитријевића**, једног од оснивача ансамбла **"Ренесанс"** (1969.) и **Центра за рану музику "Ренесанс"** (2004.). Ансамбл је окупио младе музичаре који су се у току школовања определили за проучавање и интерпретацију ране музике из **епоха Средњег века, Ренесансе и Барока. Већина чланова ансамбла је потекла са Одсека за рану музику музичке школе "Јосип Славенски" у Београду.** Велики број наступа и веома запажених концерата ови младим музичари су остварили у периоду од 2001. до 2005. године као чланови ансамбла **"Joculatores Slavenses"**. Своју концертну и професионалну делатност наставили су од 2005. године у новооснованом ансамблу **"Flauto Dolce"** који од настанка ради у оквиру **Центра за рану музику "Ренесанс"**.

Од тада су остварена бројна гостовања широм **Србије, у БиХ, Италији и Грчкој.** У низу концерата свакако се издвајају наступи у **Фиренци** (Галерија Академије уметности), **Сан Ђимињану** (узастопно три године на Средњовековном фестивалу "Ferie delle Messi"), **Патрасу** ("Europe@Patra"), **Сарајеву** ("Сарајевска зима"), **Београду, Новом Саду...**

У 2008. и 2009. години ансамбл је гостовао у Италији где је наступио на значајним фестивалима ране музике : **Губио** ("Gubbio Arte Medievale"), **Горица** ("Musica Cortese"), **Равена** ("I Luoghi Dello Spirito e Del Tempo" и

"Settembre Dantesco"). На програмима који су изведени значајан део, поред музике европског Средњег века и Ренесансе, био је посвећен традиционалној музици Србије.

Ансамбл је учествовао у програмима РТС-а у најзначајнијим музичким емисијама. У оквиру серијала од **пет полчасовних емисија о инструментима Средњег века, Ренесансе и Барока, који је снимљен за ТВ Војводину**, чланови ансамбла су учествовали у већини од укупно 45 нумера - звучних примера, приказујући своју вештину и степен познавања умећа свирања на великом броју инструмената из наведених епоха.

Ансамбл је 2007. године снимио **CD под називом "Светлост из таме"** са музиком европског Средњег века.

Изузетно плодну сарадњу ансамбл је остварио и са Музичком омладином Београда и Србије, наступајући на концертима који су по програму и садржају намењени младима и на тај начин преузео значајну улогу у пропаганди и афирмацији ране музике код нас.

Као један од најзначајнијих наступа издваја се концерт ансамбла на Београдским музичким свечаностима 2010. године.

На Фестивалу ране музике у Београду који је одржан у јуну 2013. године концерт ансамбла **"Flauto Dolce"** са музиком средњег века издвојен је као најуспешнији.

Репертоар ансамбла обухвата музика из периода од XII до друге половине XVIII века. **Све програме "Flauto Dolce" интерпретира на историјским инструментима, копијама које су урађене према сачуваним оригиналима.** Одређене програмске садржаје чланови ансамбла употпуњавају и костимима - одећом која је везана за одређену епоху. На тај начин и сценским наступом настоје да што сликовитије и уверљивије прикажу **време Средњег века, Ренесансе и Барока.**

Значајан допринос оваквом начину представљања ране музике, ансамбл **"Flauto Dolce"** је остварио у музичко - сценском приказу песама из збирке **"Carmina Burana"** који је заједно са ансамблом **"Ренесанс"** реализован крајем 2007. године.